

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.11.02 Макетирование костюма

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Грекова А.Р.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина "Макетирование костюма" является практическим курсом учебного плана. Теоретическое обучение по данной дисциплине строится на основе вводных бесед преподавателя перед проведением практических занятий.

Цель дисциплины "Макетирование костюма" - в процессе обучения обеспечить студентам чёткое представление о законах композиции и принципах объёмно-пространственного мышления, вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками по объёмному эскизированию, подготовив их тем самым к изучению дисциплины "Техническое конструирование костюма".

Азами курса макетирования является накладка основных базовых конструкций, которая помогает понять суть объёмной формы, её взаимодействие с фигурой человека, освоить основные приёмы работы с макетной тканью, научиться добиваться необходимого качества и адекватно оценивать получившийся результат.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами дисциплины являются: формирование представлений и навыков в области объёмно-пространственного дизайна. Весь комплекс сложных диалектических соотношений содержания и формы в дизайне:

развитие творческих способностей;

развитие профессиональных навыков через овладение теоретических знаний и практических умений;

формирование умения использовать принципы и средства композиции в создании произведений искусства дизайна

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	методы и принципы макетирования способы трансформации поверхности различных материалов создавать оригинальные модели одежды макетным методом методами макетирования различных предметов одежды, приемами объёмного моделирования формы объекта
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	

ПК-7: способностью	общелогические методы познания; методы, способы
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	и принципы макетирования способы трансформации поверхности различных материалов основные правила и принципы накладки изделий на фигуре (манекене) создавать оригинальные модели одежды методом накладки разрабатывать эскизы моделей одежды для накладки соотносить приемы накладки изделий со свойствами текстильных материалов методами макетирования различных предметов одежды, приемами объемного моделирования формы объекта; знаниями и навыками разметки манекенов для накладки навыками накладки плотно - облегающего лифа с втачным покроем рукава, прямой юбки и воротников классических форм и покроев навыками выполнения накладки одежды сложных нестандартных форм

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Основы Макетирования костюма									
	1. Введение								
	2. Метод макетирования как способ получения новых решений.			2					
	3. Наколка базовой конструкции женского лифа. Наколка базовой конструкции одношовного втачного рукава			4					
	4. Наколка - перенос эскиза модели на материал. Макетирование как средство творческого поиска новых объемных форм изделий, проверки возможности различных материалов для получения разнообразных объемных форм.							4	
	5. Наколка одношовного втачного рукава в пройму.			4					
	6. Вспомогательная конструкция одношовного втачного рукава. Этапы ее выполнения. Наколка одношовного втачного рукава в пройму.							2	

7. Наколка воротников			2					
8. Классификация воротников по их внешнему виду и конструкции. Последовательность накладки воротника стойки. Последовательность накладки плосколежащего воротника. Последовательность накладки пиджачного (английского) воротника.							2	
9. Накладка юбки			4					
10. Основные правила накладки юбки. Формообразующие линии юбки. Подготовка макетной ткани к наладке. Последовательность накладки прямой двухшовной юбки. Окончательное оформление макета.							4	
2. Макетирование изделий сложных форм								
1. Моделирование на манекене заданной формы лифа			10					
2. Согласование формы, композиции и конструкции модели с образом человека. Соответствие форм и конструкций одежды различных стилей - классического, спортивного, «фэнтази». Многообразие форм деталей. Выбор модели.							10	
3. Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре			10					
4. Приемы объемного эскизирования. Работа с одним, двумя, несколькими модулями при наладке изделий.							14	
5.								
Всего			36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Грекова А.Р. Макетирование костюма: учеб.-метод. пособие по практ. освоению курса студентами спец. 070600.62.02(Красноярск: СФУ).
2. Володин В. А. Мода и стиль: справочное издание(Москва: Аванта+).
3. Пармон Ф. М. Композиция костюма: одежда, обувь, аксессуары(М.: Легпромбытиздат).
4. Гусейнов Г. М., Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б. Композиция костюма: учеб. пособие для вузов(М.: Academia).
5. Грекова А. Р. Макетирование костюма: учеб.-метод. пособие для практ. работы студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Для успешного освоения дисциплины "Макетирование костюма" желательно, чтобы учебная аудитория была снабжена доступом к сети Интернет.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>;
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>;
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>;
4. Система электронного обучения СФУ: e.sfu-kras.ru.
- 5.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- женские и мужские манекены малых размеров (объем груди 80 - 92 см);
- швейное оборудование;
- примерочные кабины;
- ноутбук и проектор для просмотров видео материалов по наколке.